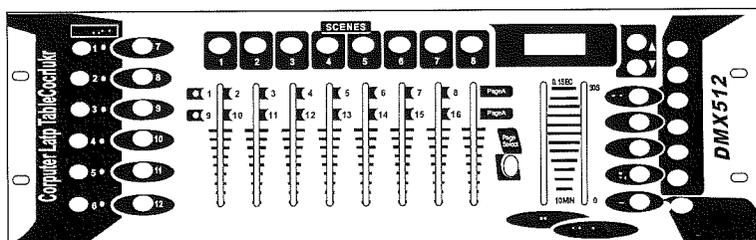


192 DMX512 CONSOLE

User Manual V3.0

TOMSHINE

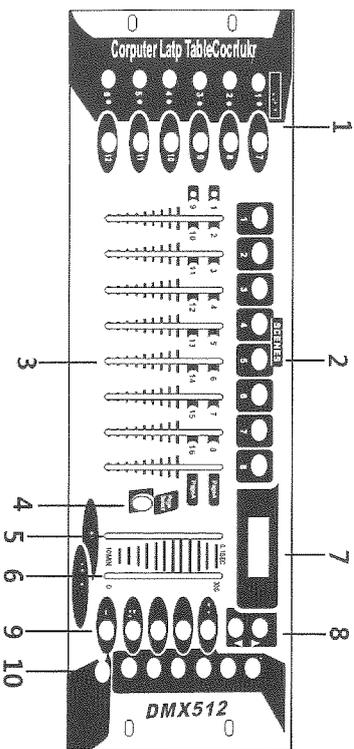


English German

Eigenschaften

- * DMX512-1990-Standard dprotocol
- * Es ist möglich, bis zu 12 Beleuchtungsgeräte mit jeweils 16 Kanälen zu steuern, und es gibt insgesamt 192 Kanälen ansteuern.
- * Jeder der 23 Multiplexer steht jeweils 8 Szenen und jede der 6 Chases jeweils maximal 184 Szenen.
- * 8 physische Fader steuern A(1-8) und B(9-16)
- * Ein Innenmikrofon macht akustische Kontrolle möglich.
- * Die Steuerung des Selbstlauf-Modells durch die Fader.
- * 3-poliger DMX-Output
- * Elektrische Input-Spannung: DC 9V 500mA Mindestens
- * Nettogewicht: 4.3lbs / 1.95Kg

Beschreibung

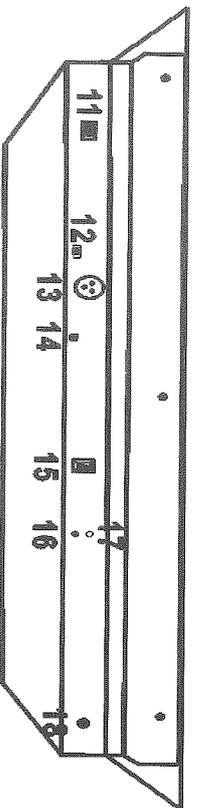


1) **SCANNERS:** Zur Wählung einer oder aller 12 Leuchten.

Scanners	Channels
1	1-16
2	17-32
3	33-48
4	49-64
5	65-80
6	81-96

7	97-112
8	113-128
9	129-144
10	145-160
11	161-176
12	177-192

- 2) **SCENES:** Zur Speicherung oder Inbetriebnahme der Szenen.
- 3) **Fader:** Zur Regulierung des Output-Wertes(0-255) jegliches Kanälen (1-16).
- 4) **Page Select:** Zur Wählung von A(1-8) und B(9-16).
- 5) **SPEED:** Zur Regulierung des Zeit- und Tempowertes der Szenen.
- 6) **FADE TIME:** Zur Regulierung der Wechselszeit zwischen Szenen.
- 7) **LED-Bildschirm:** Zur Präsentation der Bedienungswerte und der konfigurierten Parameterinformationen. Erste Ziffer der LED zeigt CHASES, die zweite Ziffer der LED zeigt SCENES, Drittel und Ziffern der LED zeigt BANKS.
- 8) **BANK UP/DOWN:** 23 Multiplexer zur Verfügung.
- 9) **Modusbereich:**
 - Einschließen Programm,Midi/Add ,Auto/Del,Music/Bank-copy ,Tapsync/Display.
 - Program: Zur Aktivierung des Programmiermodell.
 - Midi/Add: mit der Szenen und Schritte im Programm-Modus hinzugefügt werden.
 - Auto/Del: Zur Wählung des automatischen Reviews , Löschen der Szenen und Chases im Programm-Modus verwendet.
 - Music/Bank-copy : Musikgesteuerte Wiedergabe,im Programm-Modus Kopieren oder Löschen der Multiplexer.
- Tapsync/Display :**
 - Tapsync/Display: Zur Bestimmung der Geschwindigkeit des Szenenbetriebs durch die Zeitabstände zwischen den dreimaligen Drücken von TAP SYNC/DISPLAY beim automatischen Review-Modell und zur Änderung des von LEDs gezeigten Wertes beim Programmiermodell.
- 10) **Chase :** Zur Wählung der Chase(1-6) beim Programmieren oder Review.



- 11) **Geräteschalter Ein/Aus:** Zur Ein- oder Ausschaltung des Gerätes.
 - 12) **Auswahlung der DMX-Pole:** Nahezu alle Beleuchtungsgeräte der DMX-Pole Geräteschalter werden auf die Seite des 3-poliger DMX-Output.
 - 13) **Output-Port:** Zur Sendung des DMX-Signals zu den Leuchten.
 - 14) **Input der elektrischen DC-Spannung:** Port für das Input der elektrischen Spannung.
 - 15) **Drahtloser Geräteschalter Ein/Aus:** Zur Verwendung oder Einstellung der drahtlosen Funktion.
 - 16) **Drahtlose ID:** Zur Regulierung der ID-Nummer des drahtlosen Netzwerkes.
 - 17) **ID LED:** Anzeiger für die ID des drahtlosen Netzwerkes.
 - 18) **Drahtlose Antenne:** Zur Verbindung der Antenne beim Drahtlosigkeitsmodell.
- Hinweis: No15-18 nur für drahtloses Konsolenmodell geeignet.**

Programmierung

Überblick

1. Nach dem Um den Programm-Modus zu beenden, drücken Sie auf <BLACKOUT>, um die Funktion beenden. Vorher leuchten Blackout-LEDs noch.
2. Wenn alle LEDs blinken,alle LED blinken,um einen erfolgreichen Vorgang anzuzeigen.

Erstellen einer Szene

1. Nach dem 3-sekündigen Druck von <Program>, Programm LEDs blinken.
2. Auswählung eine oder mehrerer Beleuchtungsgeräte, die Sie regulieren möchten.

3. Bewegen Sie die 8 faders bis zu den gewünschten Werten der Kanälen.
4. Drücken Sie auf <Midi/Add>.

5. Um den Multiplexer auszuwählen durch <BANK UP/DOWN> und dann Speicherung der Szene durch den Druck von <SCENE> um dengen.
6. Wenn alle LEDs blinken die erfolgreiche Speicherung der Szene an.
7. Sie können erwünschte Szenen durch die Wiederholung der Schritte 2-6 etablieren.
8. Nach dem 3-sekündigen Druck von <Program> beendet man die Programmierung.

Durch die Verwendung von <Page Select> wählt man die Kanälen von 1-8 und 9-16.

Edierend der Szenen

1. Drücken Sie auf <Program> und halten Sie es für 3 Sekunden gedrückt.
2. Durch <BANK UP/DOWN> wählen Sie den entsprechenden Multiplexer, in dem sich die gewünschte Szene befindet.
3. Durch <SCENES> wählen Sie die gewünschte Szene.
4. Bewegen Sie die 8 faders bis zu den gewünschten Werten der Kanälen.
5. Nach dem Druck von <Midi/Add> wählen Sie danach das zu edierende und speichernde <SCENCES>.

Kopieren der Szene

1. Drücken Sie auf <Program> und halten Sie es für 3 Sekunden gedrückt.
2. Durch <BANK UP/DOWN> wählen Sie den Kopieren Multiplexer, in dem sich die gewünschte Szene befindet.
3. Durch <SCENES> wählen Sie die gewünschte Szene Kopieren.
4. Nach dem Druck von <BANK UP/DOWN> wählen Sie den Multiplexer, auf den Sie die Szene kopieren und speichern.
5. Nach dem Druck von <Midi/Add>, wählen Sie den Szene, in dem sich die gewünschte Kopieren Szene befindet.
6. Nach dem 3-sekündigen Druck von <Program> beendet man die Programmierung.

Löschen einer Szene

1. Drücken Sie auf **<Program>** und halten Sie es für 3 Sekunden gedrückt.
2. Wählen Sie den **BANK** und **SCENE** in dem sich die gewünschte Löschen.
3. Drücken Sie auf **<Auto/Del>** und halten Sie sie gedrückt; Drücken Sie auf **<SCENES>** Sie die gewünschte Szene Löschen.
4. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>** beendet man die Programmierung.

Löschen aller Szenen

1. Schalten Sie das Mischpult aus.
2. Drücken Sie auf **<Bank Down>** und **<Program>** und halten Sie sie gedrückt.
3. Schalten Sie das Mischpult ein, alle LED blinken, wird das Best tigen als gültig erwiesen.

Kopieren der Multiplerer

1. Drücken Sie auf **<Program>** und halten Sie es für 3 Sekunden gedrückt.
2. Durch **<SCENES>** wählen Sie die gewünschte Szene Kopieren.
3. Drücken Sie auf **<Midi/Add>**, um die Kopie vorzubereiten.
4. Drücken Sie auf **<BANK UP/DOWN>** wählen Sie den Multiplerer, in dem sich die gewünschte Kopieren Multiplerer befindet.
5. Drücken Sie auf **<Music/Bank-copy>**.
6. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>** beendet man die Programmierung.

Löschen einer Multiplerer

1. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>**, Programm LED blinken.
2. Wählen Sie den **BANK** in dem sich die gewünschte Löschen.
3. Drücken Sie auf **<Auto/Del>** und **<Music/Bank-copy>** und halten Sie sie gedrückt.
4. Alle LED blinken, wird das Best tigen als gültig erwiesen.

Erstellen eines Chases

Eine Chase bedeutet eine Reihe Szenen und enthält 184 Szenenschritte.

1. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>**, Programm LED blinken.
2. Drücken der sofort zu edierenden **Chase (1-6)**.
3. Durch den Druck von **<BANK UP/DOWN>** wählen Sie die Bank, wo sich die zu gebrauchende Szene befindet.
4. Wählen Sie eine **<SCENE>** zur Einsteckung in die Chase.

5. Nachdem Sie **<Midi/Add>** drücken, zeigt die aller LEDs blinken, dass die **Szene** erfolgreich zu der **Chase** hinzugekommen ist.

6. Hinzufügung der Szenen in **Chase** durch die Wiederholung der Schritte 2-5.
7. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>** beendet man die Programmierung.

Kopieren einer Bank in eine Chase

1. Drücken Sie auf **<Program>** und halten Sie es für 3 Sekunden gedrückt.
2. Wählung einer zu kopierenden **BANK**.
3. Wählen Sie eine **<Chase> (1-6)**, auf die die multiplerer kopiert wird.
4. Drücken Sie auf **<Music/Bank-copy>** und **<Midi/Add>** und halten Sie sie gedrückt; alle LED blinken, wird das Best tigen als gültig erwiesen.
5. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>** beendet man die Programmierung.

Edieren Sie eine Chase (stecken Sie eine Szene in eine Chase ein)

1. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>**, Programm LED blinken.
2. Durch **<Chase> (1-6)** wählen Sie die gewünschte Szene.
3. Anzeige der Szenen und Multiplerer durch den Druck von **<Tapsync/Display>**.
4. Wählung der Stelle einer **BANK** durch **<BANK UP/DOWN>**, auf die eine Szene eingesteckt wird.
5. Drücken Sie auf **<Midi/Add>** zur Vorbereitung der Einsteckung einer Szene.
6. Durch **<BANK UP/DOWN>** wird die eingesteckte Szene gerichtet.
7. Wählen Sie die hinzuzufügenden **<SCENES> (1-8)**.
8. Drücken Sie auf **<Midi / Add>**, um die Szene einzufügen.

Edieren einer Chase(Löschen eines Schritts aus einem Chase)

1. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>**, Programm LED blinken.
2. Wählung die **<Chase> (1-6)**, wo der gelöscht wird Szenenschritt liegt.

3. Drücken Sie auf **<Tapsync/Display>**, um sich die Schritte anzuschauen.
4. Finden Sie die Schritte, die Sie löschen möchten mithilfe von **<BANK UP/DOWN>**.
5. Drücken Sie auf **<Chase 5>**, alle LED blinken,um einen erfolgreichen Vorgang anzuzeigen.
6. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>** beendet man die Programmierung.

Löschen eines Chase

1. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>**, Programm LED blinken.
2. Drücken Sie gleichzeitig **<Auto/Del>** und wo der gelöscht wird **<Chase> (1-6)**,alle LED blinken,um einen erfolgreichen Vorgang anzuzeigen.
3. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>** beendet man die Programmierung.

Löschen aller Chases

1. Schalten Sie das Mischputt aus.
2. Drücken Sie auf **<Program>** und **<BANK DOWN>** und halten Sie sie gedrückt.
3. Schalten Sie das Mischputt ein,alle LED blinken, wird das Best tigen als gültig erwiesen.

Wiedergabe

Manuelle Szenen-Wiedergabe(berfliegen der Szenen)

1. Dass die Auto and Music trigger LED-Anzeige aus ist.
2. Wählung die Szenen und Multiplexer durch den Druck von **<BANK UP/DOWN>** und **<SCENE>**.

Manuelle Chase -Wiedergabe (berfliegen der Chase)

1. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>**, Programm LED blinken.
2. Durch **<Chase> (1-6)** wählen Sie die gewünschte Multiplexer.
3. Drücken Sie auf **<Tapsync/Display>**und die LEDs der Schritte fangen an zu leuchten.

4. Überfliegen Sie die Chases durch die Anwendung von **<BANK UP/DOWN>**.
5. Nach dem 3-sekündigen Druck von **<Program>** beendet man die Programmierung.

Automatische Chase-Wiedergabe und Bank-Wiedergabe

1. Drücken Sie auf **<Auto/Del>**, Programm LED blinken.
2. Drücken Sie auf **<BANK UP/DOWN>** wählen Sie die gewünschte Multiplexer.
3. Wählen Sie eine oder mehrere zu betreibende **<Chase> (1-6)**.
4. Sie können den Zeitabstand zwischen Schritten durch den fader **<FADE TIME>** und die Zeitdauer der Schritte durch den fader **<SPEED>**.

Anmerkung: Mit dem Schritt 2 ist der Automatische Bank-Wiedergabe, Mit dem Schritt 3 ist derAutomatische Chase-Wiedergabe.

Musikgesteuerte Chase-Wiedergabe und Bank-Wiedergabe

1. Drücken Sie auf**<Music/Bank-copy>**, Music trigger blinken.
2. Drücken Sie auf **<BANK UP/DOWN>** wählen Sie die gewünschte Multiplexer.
3. Wählen Sie eine oder mehrere zu betreibende **<Chase> (1-6)**.
4. Drücken Sie auf **<Music/Bank-copy>**, Music trigger LED-Anzeige aus ist, verlassen Sie den Musikgesteuerte Wiedergabemodus.

Anmerkung: Mit dem Schritt 2 ist der Automatische Bank-Wiedergabe, Mit dem Schritt 3 ist derAutomatische Chase-Wiedergabe.

Drahtloses Sendungsmodell

Eigenschaften

1. ISM-Frequenzkanal von 2,4G, 7 einander nicht-störende unabhängige Netze.
2. Entfernung der Telekommunikation: Ausstrahlungsleistung von 20dbm, 300m(breite Sichtweite).
3. Wählen Sie bitte einen Empfangsapparat, der sich mit dem Bedienungsfeld paart, oder andere von uns empfohlene Empfangsapparate.

Bedienungsanleitung

Beziehung zwischen ID-Wert und ID-Anzeiger

1: ROT 2: GRÜN 3: ROT + GRÜN 4: BLAU 5: ROT + BLAU 6: GRÜN + BLAU 7: ROT + GRÜN + BLAU

1. Schalten Sie den Empfangsapparat an und konfigurieren Sie den ID-Wert.
2. Verbinden der Antenne und Schalten Sie das Mischpult ein, bestätigen der DMX-Pole Geräteschalter werden auf die Seite des 3-poliger DMX-Output.
3. Machen Sie den drahtlosen Geräteschalter an. Dann blinken der rote ID-Anzeiger, was den Beginn der Signalendung andeutet.
4. Wenn Sie den ID-Wert regulieren wollen, benutzen Sie <Wireless ID>. Wenn der gleiche ID-Wert des Ausstrahlungs- und Empfangsapparates konfiguriert wird, renken Sie wiederum den drahtlosen Geräteschalter Ein/Aus ein.

Automatisch Konfiguration Sie drahtlose Kommunikation her

Der ID-Anzeiger des Ausstrahlungsapparates blinken rot. Wenn der Empfangsapparat Signale empfängt, blinken sein grüne Anzeiger. Je höher die Frequenz der Glimmerung der ID-Anzeiger, desto stärker sind Signale.

Tipps: Wir empfehlen Ihnen, die Schlagwörter wie "dmx192 controller" durch Google oder YouTube zu suchen und nützliche Materialien zu finden, damit Sie das Bedienungsfeld viel schneller beherrschen können.

Vielen Dank noch ein weiteres Mal für Ihre Auswahlung unseres Produktes. Wenn Sie irgendein Problem bei der Anwendung hätten, kommen Sie bitte möglichst bald mit unserem Verkaufspersonal in Berührung. Wir werden Ihnen so bald wie möglich helfen.



Sicherheitshinweise

- * Stellen Sie immer sicher, dass Sie eine Verbindung zur richtigen Spannung herstellen.
 - * Dieses Produkt ist nur für den Gebrauch in Innenräumen bestimmt!
 - * Um das Brandrisiko zu vermeiden, darf das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Stellen Sie sicher, dass während des Betriebs keine brennbaren Materialien in der Nähe des Gerätes sind.
- © Copyright 2017 by Haikang Technology Co., Limited. Alle Rechte vorbehalten. Gedruckt in China.**



MADE IN CHINA

Keep the card for
guarantee
to keep in repair

Garantie

User File

User name	Sex	Age
Address		
Telephone		Zip
Purchasing address		
Retail price	Odd Numbers	
Commodity name and specification	Model No.	
Dealer Signature	User Signature	

Guarantee Item

1. 1 year upon date of purchase, we will guarantee to keep the goods in repair. (not including fittings)
2. Guarantee service is subject to normally using.
3. All of damage by man-made (tear open the housing, tear off the sticker, unnormally using) or losing this card, we will not guarantee.